



METHODIKA 2012

VI INTERNATIONAL FESTIVAL FOR THEATRE TRAINING METHODS

16 – 22 September, Cyprus

Chronotopos – Time and Space in Theatre

Artistic direction Dr. Jurij Alschitz

created by the European Association for Theatre Culture

produced by RECTUS CENTRUM – International Research Centre of Theatrical Art & Science

under the patronage of the ITI -Theatre Education and Training Committee

METHODIKA welcomes theatre artists, pedagogues, directors, students and scholars of performing arts to an intensive work-meeting exploring various methods of theatrical training.

The festival opens up new directions in the development of theatre training and the evolution of methodological approaches; spreads knowledge to theatre professionals and scientists; and finally creates a discussion about pedagogy in theatre schools, and in the theatre itself.

Four practical working groups will be led by the Masters **Masaki Iwana (Japan)**, **Oleg Liptsin (Russia)**, **Peter Oskarson (Sweden)**, **Alejandro González Puche (Colombia)**.

Contact: info@methodikacyprus.org

Information and application: www.methodikacyprus.org

METHODIKA 2012

VI INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR METHODEN DES THEATERTRAININGS

16 – 22 September, Zypern

Chronotopos – Zeit und Raum im Theater

Künstlerische Leitung Dr. Jurij Alschitz

Eine Kreation der European Association for Theatre Culture / AKT-ZENT research centre ITI
Produziert von RECTUS CENTRUM – International Research Centre of Theatrical Art & Science
Unter der Schirmherrschaft des ITI -Theatre Education & Training Committee

METHODIKA lädt Theaterschaffende, Pädagogen, Studenten und Wissenschaftler zu einem intensiven Arbeitstreffen ein, verschiedene Trainingsmethoden für Lehre und Theaterpraxis zu erkunden. Das Festival öffnet neue Richtungen und methodische Ansätze für die Entwicklung der Schauspiel- und Theaterpädagogik, verbreitet dieses Wissen unter Theaterschaffenden und Wissenschaftlern mit dem Ziel, die Diskussion um Trainingsmethoden in Theaterschulen und im Theater selbst anzufachen.

Vier internationale Meister ihres Fachs wurden für praktische Seminaren zum Thema eingeladen:

Masaki Iwana (Japan), Oleg Liptsin (Russia), Peter Oskarson (Sweden), Alejandro González Puche (Colombia).

Information und Anmeldung: www.methodikacyprus.org

Kontakt: info@methodikacyprus.org

Wichtiger Hinweis! Frühbucherrabat bis 17. Juni!